



La Revue Écrite par les Étudiant-e-s en Lettres

ACCUEIL

SOCIÉTÉ »

ÉCRITURE CRÉATIVE »

DOSSIERS »

CHRONIQUES »

VIE ESTUDIANTE

ANCIENS NUMÉROS



CHRONIQUES

SUR LES PLANCHES



À la découverte de Peggy Lee dans Strange Desire

Février 10, 2016 / by R.E.E.L. / 0 Comment

Jouée au Théâtre Alchimic du 04 au 14 Février 2016, la pièce Strange Desire, est un sensationnel spectacle musical ayant pour but, non pas de livrer un biopic, mais de cerner l'énigme de la chanteuse et actrice Peggy Lee.

Ceux et celles qui connaissent Peggy Lee, de son vrai nom Deloris Egstrom, talentueuse chanteuse et actrice américaine des années 60, savent que sa vie était à la fois tumultueuse et merveilleuse.

Dès l'âge de 4 ans, elle perd sa mère. Son père alors remarié, devient alcoolique et ne sera pas présent pour elle. Maltraitée et battue par sa belle-mère qui la contraint à exécuter toutes les tâches ménagères, désespérée, la jeune fille essaie de se suicider à l'âge de 9 ans, mais sans succès.





Alors elle décide de dissiper son mal-être à travers la musique. Dès lors, elle se met à chanter dans son école, dans l'église du quartier et dans les lieux festifs de la ville. Consciente de son talent et de son succès, la jeune Norma Deloris se transforme, devient Peggy Lee à l'âge de 14 ans et se consacre entièrement à sa carrière musicale.

Cependant le quotidien de la jeune Peggy sera parsemé d'embûches. D'abord, elle est victime à plusieurs reprises de crises cardiaques (elle succombera à l'une d'elles en 2002), ensuite de plusieurs AVC (Accident Vasculaire Cérébral), et plusieurs mariages infructueux (3 en tout).

Dans cette tumultueuse et rocailleuse vie, la chanteuse a aussi connu des moments de gloire. Phénomène incontesté de son époque, elle sera mondialement connue pour ses tubes tels que *Fever* (Fièvre), dans laquelle elle raconte l'une de ses nombreuses histoires amoureuses. Elle dira même plus tard dans une interview que "*Chaque chanson est comme une histoire*"^[1] qu'elle racontait. Elle sera également nommée aux Oscars de 1955 pour son rôle dans le film *La peau d'un autre*.

But why this *strange desire*? (Mais pourquoi cet *étrange désir*?)

La scène est divisée en 3 parties : les coulisses, la scène où se déroule les shows et la vie intime de la chanteuse, mais parfois, ces 3 parties s'entrechoquent, se croisent, fusionnent et n'en font qu'une. Le spectateur est plongé non seulement dans la vie publique de la chanteuse, mais il assiste également à tout ce qui se passe en coulisses et dans sa vie privée. Comme les notes d'une musique, les scènes se succèdent, sans répit. Les acteurs (3 au total) interprètent à merveille leur rôle, jouant ainsi sur la lucidité du spectateur. En effet, parfois, le spectateur se retrouve piégé entre les scènes, ignorant si les actions en court font partie du spectacle ou s'il s'agit d'erreurs involontaires des acteurs. On citera par exemple le début de la pièce où le spectateur, déjà installé confortablement dans son siège, attend avec impatience le début de la pièce. Les minutes passent, et pourtant toujours rien sur la scène (sinon 2 personnes en train de placer et disposer les éléments présents sur la scène). Puis quelques minutes après, surgit des escaliers une dame aux pas empressés, se précipitant sur la scène.

«Enfin, le spectacle va commencer !», peut souffler le spectateur. Puis le spectacle commence. Peggy Lee, jouée par la charmante et talentueuse Ariane Moret ne cesse d'impressionner et d'enthousiasmer le public par ses performances musicales et théâtrales. À la voir jouer, on serait tenté de croire qu'il s'agit de la vraie et authentique Peggy ! Et que dire des deux autres acteurs, Daniel Perrin et Arthur Besson, respectivement pianiste pour le premier et guitariste pour le second. Tous deux forment un duo saisissant. Leur concordance et ingéniosité musicales sont à couper le souffle ! À travers *Strange Desire*, pièce à la fois surprenante, étrange, saisissante, touchante, rythmée, décalée, interactive et émotive, ces trois acteurs, tantôt musiciens, tantôt comédiens, ont su, par leur talent et d'une manière originale, marier spectacle musical et théâtre.

Stéphane Kamenan

Infos pratiques :

Strange Desire, Conception et mise en scène d'Ariane Moret, production du Bilbao Théâtre
<http://bilbaotheatre.com/>, au Théâtre Alchimic du 4 au 14 février.

<http://alchimic.ch/>

[1] Extrait de sa «mini autobiographie» intitulée *Peggy Lee*.