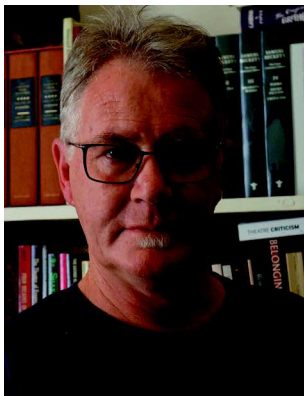


EQUIPE ARTISTIQUE Photographies de **A**



Daniel KEENE
Auteur

Daniel KEENE est né à Melbourne en 1955. Après une brève expérience d'acteur et de metteur en scène, il écrit pour le théâtre, le cinéma et la radio depuis 1979. Nombre de ses textes ont été créés par le Keene/Taylor Theatre Project, compagnie qu'il a codirigée de 1997 à 2002. Après une assez longue traversée du désert dans son propre pays, ses pièces sont de nouveau jouées en Australie, où il est enfin reconnu comme l'un des auteurs majeurs de sa génération. Ses pièces sont également jouées à New York, Pékin, Berlin, Tokyo, Lisbonne... Nombre d'entre elles ont été distinguées par d'importants prix dramatiques et littéraires.

Depuis 1999, il est également très présent sur les scènes françaises. Parmi les nombreuses créations de ses textes, citons notamment : *Silence complice* (J. Nichet, Théâtre national de Toulouse), *Terre natale* (L. Gutmann, Scène nationale de Blois), *Terminus* (L. Laffargue, Théâtre de la Ville), *La Marche de l'architecte* (R. Cojo, Festival d'Avignon), *Moitié-moitié* (L. Hatat, Scène nationale de Douai), *Avis aux intéressés* et *Un soir, une ville...* (D. Bezace, Théâtre de la Commune), *Ce qui demeure* (M. Bénichou, Maison des Métallos), *Ciseaux, papier, caillou* (D. Jeanneteau et M.-C. Soma, La Colline)... Il écrit d'ailleurs souvent à la demande de compagnies françaises (*Les paroles, La terre, leur demeure, Cinq hommes, Le Veilleur de nuit, L'Apprenti, Dreamers, Chère Juliette, La Promesse, Manon & Baptiste...*) et est régulièrement accueilli en France comme auteur en résidence, notamment à la Chartreuse de Villeneuve-lez-Avignon. C'est lors d'une résidence au Centre Intermondes de la Rochelle, en 2007, qu'il écrit *Photographies de A*.

En 2016, il est nommé au grade de chevalier des Arts et des Lettres.

Son œuvre compte une vingtaine de pièces longues, et une soixantaine de pièces courtes, une forme qu'il affectionne particulièrement. Publiés pour l'essentiel aux éditions Théâtrales, ses textes sont traduits et représentés en France par Séverine Magois.